

# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

127

Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs 1.25  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 127

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Coutu. Título propiedad de: EDITORA

RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presi-

dente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director:

Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos

Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso

7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia.

Distribución: Bogotá-Calí-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. Gar-

cía Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecu-

ador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.



# ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

ANTES DE QUE LOS CRIMINALES PUEDAN ASESINAR A ARANDÚ Y A TOLOAMBA, LOS MONITOS TITI, AMIGOS DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA LOS SALVAN, HACIÉNDOLOS HUIR PRECIPITADAMENTE...

¡¡LARGUEMONOS DE AQUÍ, ANTES DE QUE LOS MUERTOS SEAMOS NOSOTROS!!



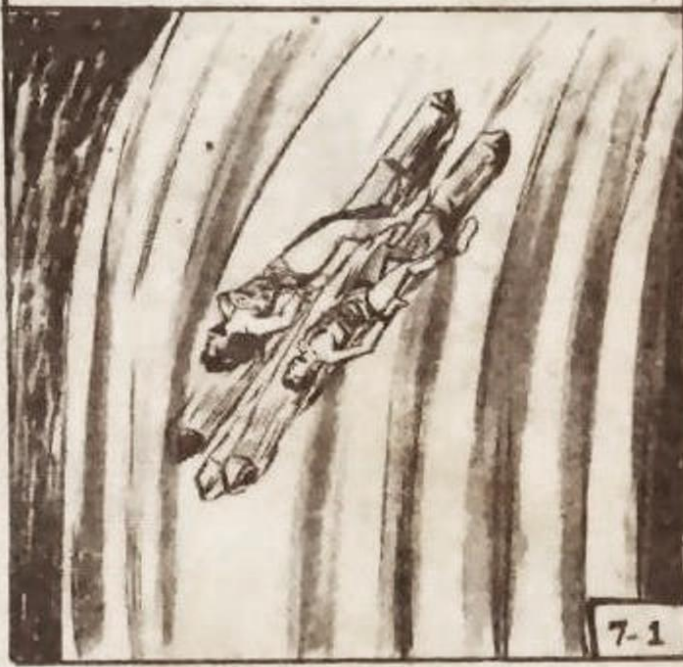
PERO, LUEGO DE PONER A SALVO A ARANDÚ Y A TOLOAMBA, SOBRE LOS ARBOLES, LOS MONOS DEJAN ABANDONADOS A JATAY Y A INONGO; ÉSTOS SON CAPTURADOS POR LOS MALVADOS Y SE LOS LLEVAN CAUTIVOS...

LOS LLEVAREMOS A LA GRUTA DE LIBERABA.



LOS PILLOS CONSTRUYEN UNA BALSA Y SE ALEJAN EN ELLA CON SUS PRISIONEROS, PERO SON SORPRENDIDOS POR UNOS RÁPIDOS Y SE ESTRELLAN CONTRA LINAS ROCAS, HACIÉNDOSE PEDAZOS LA BALSA; LOS MALHECHORES TIENEN QUE LUCHAR CONTRA UNOS COCODRILOS, PARA SALVAR SUS VIDAS...

EN TANTO, JATAY E INONGO, ATADOS A UNO DE LOS TRONCOS DE LA BALSA, SE PRECIPITAN EN LA CASCADA HACIA UNA MUERTE SEGURA...





**A**RANDÚ Y TOLOAMBA, QUE SE HAN REPUESTO DEL NARCÓTICO, VAN EN BUSCA DE SUS AMIGOS, PERO SON SORPRENDIDOS POR UNAS BOAS, QUE SE DISPONEN A TRITURARLOS, PERO EN ESO, APARECE UN PAR DE PANTERAS NEGRAS, RUGIENDO AMENAZADORAS...



**A**L VER AL ENEMIGO NATURAL QUE SE LES APROXIMA, LAS BOAS AFLOJAN SUS ANILLOS, PARA APRESTARSE A LA DEFENSA...



APROVECHARÉ EL MOMENTO... ME HA QUEDADO LIBRE EL BRAZO. TOMARÉ EL CUCHILLO DE TOLOAMBA...



PODRÉ DESHACERME DE ELLA.



UN SOLO TAJO BASTA.





LA CABEZA CAE LEJOS, REBOTANDO...

ME LIBRARÉ DE SUS ANILLOS.



DEBO HACERLO RÁPIDO, ESTE ANGELITO SE APRESTA A ARROJARSE SOBRE MÍ.

GGGRRRR.



SE HA LANZADO AL ATAQUE... PERO YO YA ME LIBRÉ DE LA BOA.

AUURRRGGGG.



ME RODARÉ PARA ELUDIR LA EMBESTIDA.





BURLE SU  
EMBESTIDA.



LA OTRA SE HA LANZADO PRON-  
TO AL ATAQUE Y YA AGREDE A  
LA BOA Y A TOLOAMBA... DEBO  
ACUDIR EN SU AYUDA.



GGRRRRRR.

¡AUXILIOOO!... AMO.



PARA PODER HACERLO, ANTES  
TENGO QUE DESHACERME DE  
MIS ATACANTES QUE YA SE RE-  
VUELVE PARA VOLVER A LA  
CARGA.



GGRRRRRR.

LA MAND DE ARANDÚ BUSCA  
CON PREMURA SU PISTOLA...

CON ELLA LO MANTENDRÉ  
EN PAZ, PARA SIEMPRE.





LA PANTERA NEGRA SE LANZA  
SOBRE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA  
QUE SE APRESTA A RECIBIRLA...

AAAUUURRRGGGG.



LA FIERA SE CONTORSIONA  
CAPRICIOSAMENTE AL RECIBIR  
EL IMPACTO, EN PLENO SALTO...



¡AHORA!!



Y CAE MUERTA, COMO FULMI-  
NADA POR UN RAYO, A LOS PIES  
DE SU VENCEDOR...





MÁS VELOZ  
QUE EL RAYO,  
SE VUELVE  
PARA AUXI-  
LIAR A SU  
SERVIDOR Y  
AMIGO.

PRIMERO LA PANTERA,  
QUE ES LA MÁS PELI-  
GROSA.



UNO DE LOS ZARPAZOS QUE  
ESTÁ TIRANDO PUEDE ALCAN-  
ZAR LA CABEZA DE TOLOAMBA.



AAAUUURRRGGGG.



AAARRRRRRRRRR.

¡ÁNIMO, TOLOAMBA,  
VOY EN TU AYUDA.





EL PRÍNCIPE DE LA SELVA VA  
A DISPARAR CONTRA LA BOA,  
PERO TIENE QUE CONTENERSE...

NO PUEDO...



EL ANIMAL MUEVE  
MUCHO LA CABEZA Y  
NO PRESENTA UN  
BLANCO FIJO, PODRÍA  
HERIR A TOLOAMBA.



SÓLO EL CUCHILLO  
ES EL REMEDIO.



BUENO DE VARIOS INTENTOS...

LOGRÉ SUJETARLA.





©TRO VIOLENTO TAJO, LIBERA  
A TOLOAMBA DEL PELIGRO QUE  
REPRESENTA LA BOA...



GRACIAS, AMO, ME VÍ COMPRO-  
METIDO CON DOS ANIMALES  
ATACÁNDOME A LA VEZ.



YA PASÓ TODO. AHORA DEBE-  
MOS APURARNOS EN SEGUIR  
EL RASTRO QUE NOS CONDUZCA  
A ENCONTRAR A JATAY Y A  
INONGO.



LOS DOS AMIGOS DE LA SELVA,  
CONTINUÁN RASTREANDO POR  
TODO EL BORDE DEL RÍO...



TÚ MIRAR, EN LA  
ORILLA OPUESTA...



TRONCOS  
ATADOS CON  
LIANAS.



RESTOS DE UNA BALSA...  
DEBE SER LA QUE EMPLEARON  
LOS CAPTORES DE JATAR Y DE  
INONGO.



ESO  
TEMERME.

DEBEMOS CRUZAR  
A LA ORILLA OPUES-  
TA.



LOS DOS HOMBRES SE LANZAN  
A LAS TURBULENTAS AGUAS...



PERO SON GRANDES MAESTROS  
Y SABEN COMO VENCER LA VIO-  
LENCIA DE LAS AGUAS...



CUANDO  
LLEGAN  
JUNTO A  
LOS RES-  
TOS...



VE ESO, TOLOAMBA...



UN TROZO  
DE VESTIDO  
DE LA PRIN-  
CESA JATAY.

YA NO HAY DUDA DE  
QUE ERA SU BALSA.

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA  
ELEVA SUS OJOS AL CIELO...

¡¡ DIOS SANTO, TEMO POR SUS  
VIDAS; OUALÁ Y ESTÉ EQUIVO-  
CADO !!

POLOAMBA ADIVINA LOS SENTI-  
MIENTOS DE SU AMO...

SUFRE POR JATAY. LA AMA CON  
TODA LA FUERZA DE SU ALMA.

TAMBIÉN POR INONGO; CHIQUILLO  
METERSE MUY DENTRO DE NUES-  
TROS CORAZONES.



NOSOTROS  
SEGUIR ADE-  
LANTE, AMO.

SÍ, TOLOAMBA,  
DEBEMOS  
SEGUIR.



LA ESPERANZA MUERE AL ÚLTIMO,  
TOLOAMBA. TAL VEZ UN MI-  
LAGRO HAGA QUE SE SALVEN...  
TENGO FE.



EL MILAGRO  
QUE PIDE  
ARANDÚ SE  
REALIZA...



INONGO... NOS HEMOS  
ENREDADO EN LAS RAMAS  
DE ESE FRONDOSO ÁRBOL  
QUE INVADEN LAS AGUAS...



DIVINA PROVIDENCIA DE DIOS  
QUERER QUE JATAY E INONGO  
SALVARSE.



NO ESTÉS  
TAN JUBILOSO,  
INONGO.

¿POR QUÉ  
NO?... HEMOS  
SALVADO LA  
VIDA.



SÓLO SE HA PROLONGADO NUESTRO  
MARTIRIO. QUEDAREMOS  
AQUÍ COLGANDO HASTA MORIR.



NADA NI NADIE PODRÍA SALVAR-  
NOS. MORIREMOS DE HAMBRE  
O DE FRÍO, CON LOS MIEMBROS  
ENTUMECIDOS POR PERMANECER  
TANTO TIEMPO EN EL AGUA.



¡¡NUESTRA  
MUERTE ES  
SEGURA!!

¡¡OOHHH!!



TAL VEZ ALGUIEN  
PASAR POR AQUÍ  
Y VERNOS.

NO.





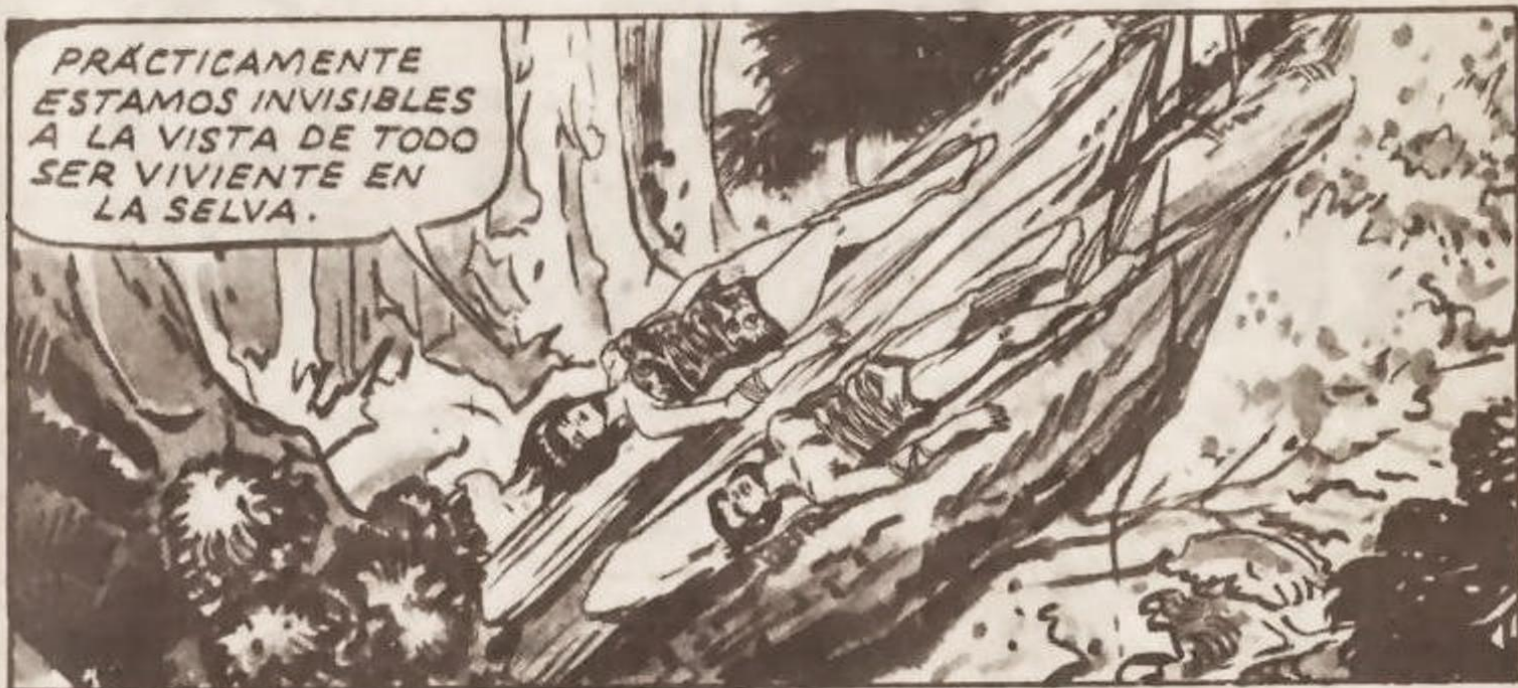
BIEN SÉ QUE POR ESTOS PARAJES PASA UNA GENTE EN MESES O EN AÑOS.



ADEMÁS AUNQUE PASARA ALGUIEN, NO NOS VERÍA. LA ESPUMA Y LA BRISA QUE PRODUCEN LAS AGUAS, NOS ENVUELVEN COMO EN UNA NUBE.



PRÁCTICAMENTE ESTAMOS INVISIBLES A LA VISTA DE TODO SER VIVIENTE EN LA SELVA.



¡¡OOHHH!!...  
TÚ TENER RAZÓN.



HUBIERA SIDO MEJOR  
CAER AL FONDO DE CAS-  
CADA.

SÍ... ASÍ SE  
HABRÍAN ABRE-  
VIADO NUESTROS SUFRI-  
MIENTOS.



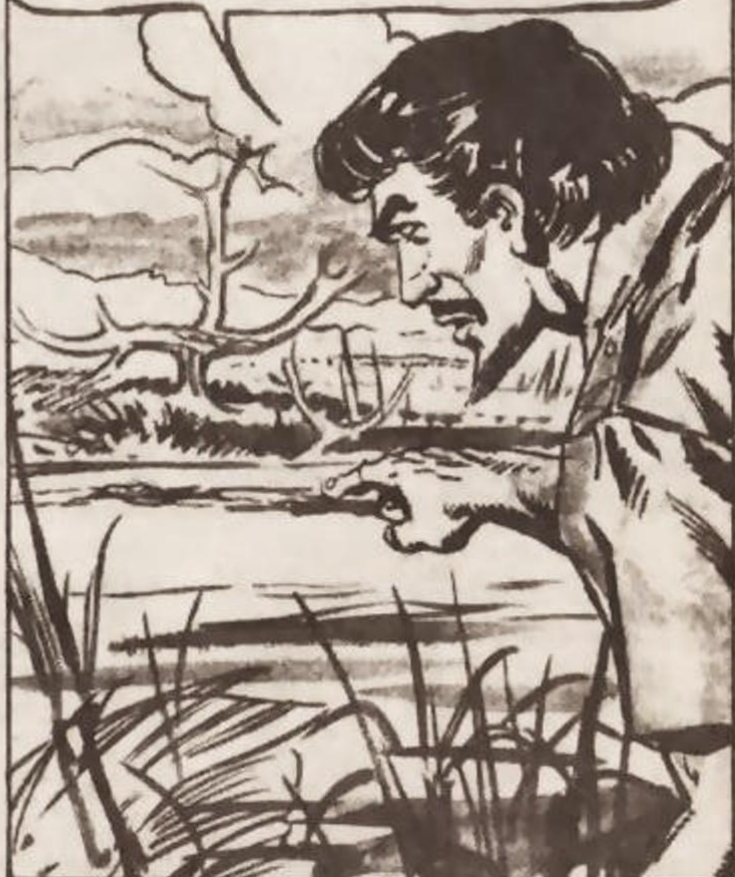


EN TANTO...

¿Y SI POR  
ALGUNA CA-  
SUALIDAD SE  
SALVARAN?



NO HAY QUIEN SE SALVE DE  
ESTAS AGUAS TURBULENTAS  
O DE ESOS SEÑORES.



NO ESTÁ POR DEMÁS BUS-  
CARLOS. SI ENCONTRAMOS  
VIVA A JATAY, NOS AHORRA-  
REMOS MUCHO TIEMPO BUS-  
CANDO EL CEMENTERIO  
PERDIDO.



QUIZÁ TENGAS RAZÓN. BUS-  
QUEMOS, PERO ESTOY SEGURO  
DE QUE SOLO ENCONTRARE-  
MOS DOS MUERTOS.





ESTANDO ATADOS A UN TRONCO COMO ESTABAN NO TIENEN SALVACIÓN... CREO QUE ES INÚTIL QUE BUSQUEMOS.



EL TRONCO PUDO JALARLOS A LA ORILLA Y ATORARLOS ENTRE LA MALEZA, ¿QUIÉN PUEDE DECIR LO CONTRARIO?



SÍ, TODO PUEDE SUCEDER. LUEGO ACONTECEN COSAS INCREÍBLES. BIEN, BUSQUEMOS.



¡ADELANTE...

¡MIRA!!

PEDAZOS DE LA BALSA.



¿LO VES?... SE QUEDÓ ATORADO AQUÍ ESTE TROZO DE BALSA. ¿QUIÉN NOS DICE QUE CON ELLOS NO HAYA OCURRIDO LO MISMO?

JUMMMM.





MÁS OPTIMISTAS,  
LOS FASCINEROSOS  
REANUDARON LA  
BÚSQUEDA DE LA  
PRINCESA Y DE  
INONGO...



EN  
TAN-  
TO...

VE ÉSO QUE ESTÁ EN  
LA ORILLA, TOLOAM-  
BA. ES EL RASTRO DEL  
PASO DE LOS CAPTO-  
RES.



ESO QUIERE DECIR  
QUE SALVARSE LOS  
DE BALSA.



UN COCODRILO CON EL VIENTRE  
ABIERTO DE CABEZA A COLA.



SÍ... YA ES UNA ESPERANZA.  
SIGAMOS BUSCANDO.





AL CABO DE UN RATO DE MINUCIOSA BÚSQUEDA...

¡¡ HUELLAS !!



AQUÍ SALIERON DOS HOMBRES Y ESTUVIERON SENTADOS DESCANSANDO.



DE NUEVO LA INCERTIDUMBRE Y EL TEMOR, SE APODERARON DEL CORAZÓN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...

PERO, SÓLO SON LAS HUELLAS DE DOS HOMBRES, TOLOAMBA. NO HAY RASTRO DE JATAY NI DE INONGO.



SABERLO AMO, Y ESO SER MAL SÍNTOMA.





ESOS MALVADOS EN SU AFÁN DE  
SALVAR SUS VIDAS, DEJARON  
ABANDONADOS A SU SUERTE A  
JATAY E INONGO.

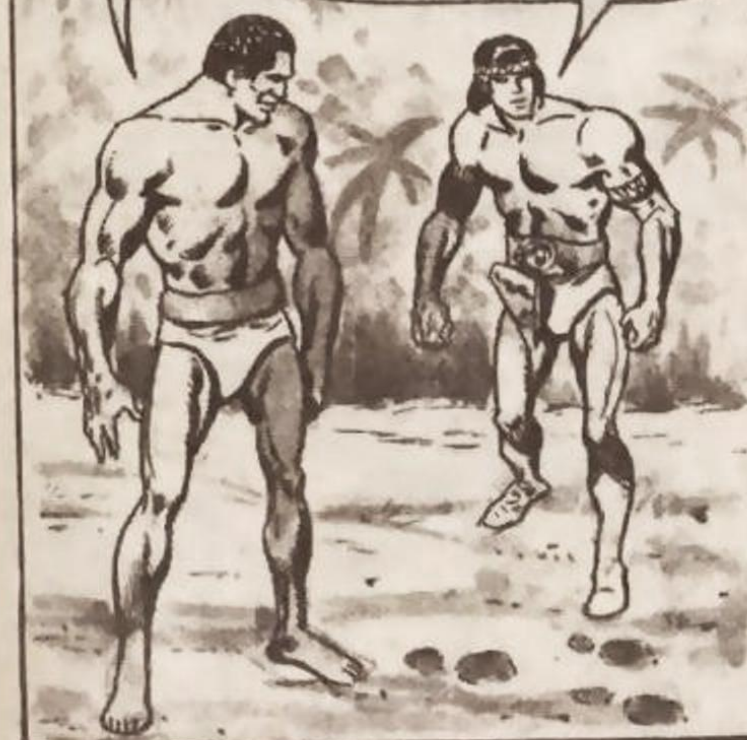


PERO SIGAMOS BUSCANDO,  
TOLOAMBA. TENGO FE...  
¡¡ DEBO TENERLA!!

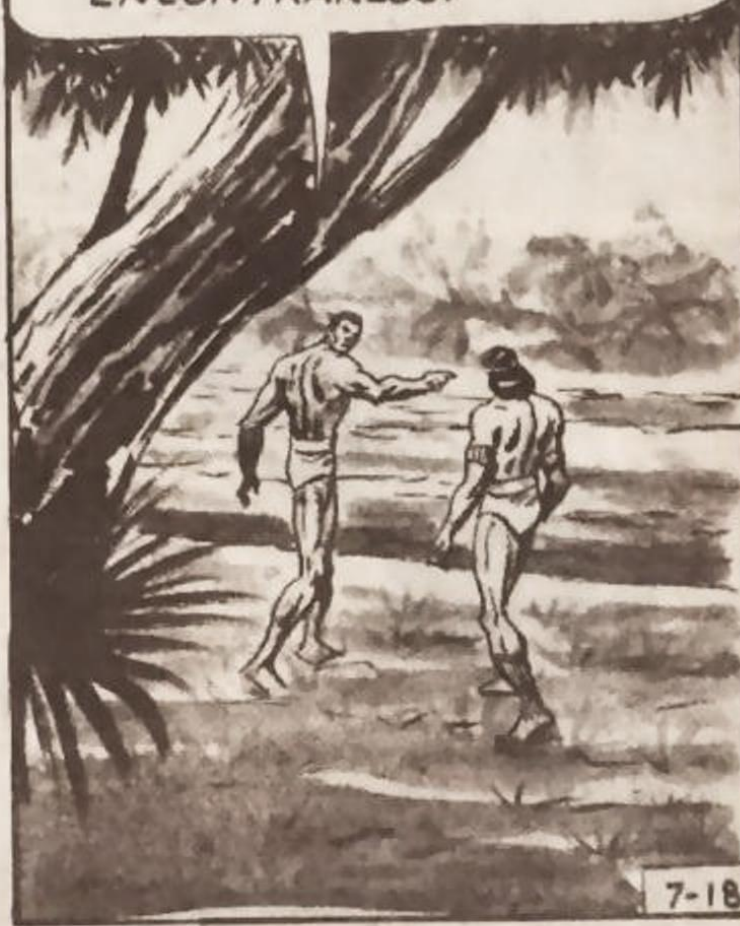


HUELLAS  
DE HOM-  
BRES SE-  
GUIR POR  
ORILLA  
DE RÍO.

ELLOS TAMBIÉN  
LOS BUSCAN, AL  
IGUAL QUE NOS-  
OTROS, TIENEN  
LA ESPERANZA DE  
ENCONTRARLOS  
CON VIDA.



DEBER APRESURARNOS, PARA  
ARREBATÁRSELOS SI ELLOS  
ENCONTRARLOS.





LOS FORAJIDOS SE APROXÍ-  
MAN A LA CASCADA...

FIUUUUU... ES  
PROFUNDÍSIMA.



¿AÚN TIENES LA ESPERANZA  
DE ENCONTRARLOS CON VIDA?  
NO SEAS OPTIMISTA.



NO... CON ESTO, NI  
REMOTAMENTE.



REGRESEMOS AL LABORATORIO  
DEL PROFESOR PEREIDA. TEN-  
DREMOS QUE BUSCAR ESE CE-  
MENTERIO DE LOS ANTEPASA-  
DOS DE LOS ELEFANTES.

SÍ... VIENDO ESTA CAÍDA DE  
AGUA, SERÍA ILUSO PENSAR  
QUE ESCAPARAN CON VIDA.



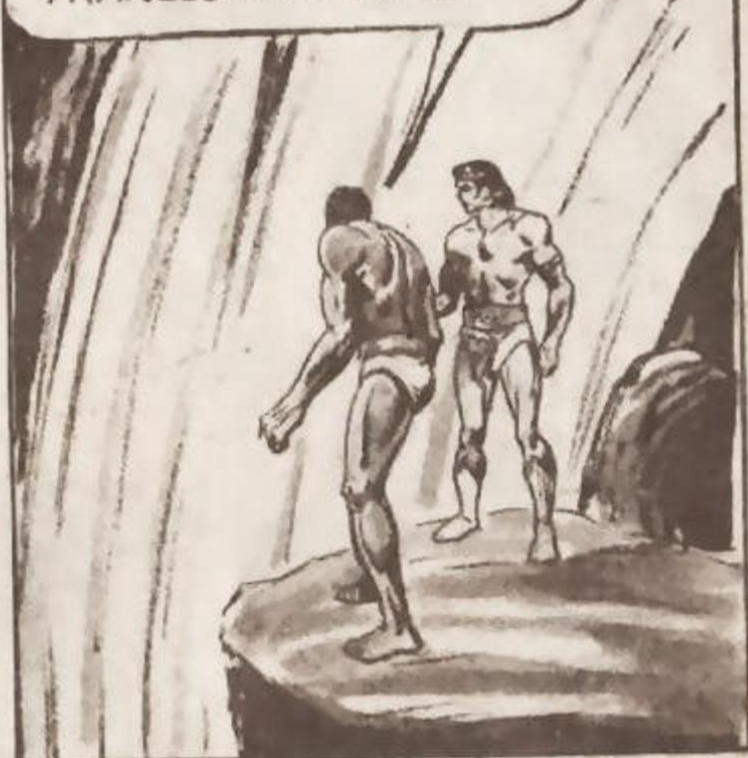


**DESILUSIONADOS, LOS MALVADOS SE ALEJAN DE LA CASCADA, SIN IMAGINAR QUE METROS ABAJO, SE ENCUENTRAN SUS CODICIADAS VÍCTIMAS.**



**MÁS TARDE, ARRIBAN NUESTROS AMIGOS...**

**AL LLEGAR A BORDE DE CASCADA, ESFUMARSE ESPERANZAS DE ENCONTRARLOS CON VIDA.**



**ASÍ ES, TOLOAMBA. NADIE SOBREVIVE A UNA CAÍDA COMO ÉSTA.**



**BAJEMOS A BUSCAR SUS CUERPOS. LES TENEMOS QUE DAR SEPULTURA CRISTIANA.**





EN SU DESCENSO, PASAN CERCA DEL FRONDOSO ÁRBOL DONDE ESTÁN ATORADOS, PERO LA BRISA, COMO DENSA NUBE, LES IMPIDE VERLOS...



AHORA YA NO HAY ESPERANZA POSIBLE DE SALVACIÓN PARA LA PRINCESA Y SU SOBRINO INONGO.



YA EN EL FONDO DE LA CASCA-  
DA...

ME PASARÉ AL OTRO LADO... BUS-  
CAREMOS UNO EN CADA ORILLA.

BIEN, AMO.





AL ATARDECER, HAN PERDIDO  
TODA ESPERANZA DE ENCON-  
TRAR LOS CUERPOS...

SER INÚTIL, AMO.

SÍ, TOLOAMBA. LA CORRIEN-  
TE ES MUY RÁPIDA... DEBEN  
YA ESTAR A MUCHOS KILÓME-  
TROS DE AQUÍ.

TENÍA LA ESPERANZA DE QUE  
SE HUBIERAN ATORADO EN ALGU-  
NA ORILLA, PERO NO FUE ASÍ.

NUNCA PODER RESCATAR SUS  
CUERPOS; AGUAS DE AMAZONAS  
SER MALDITAS Y NO REGRESAR  
SUS VÍCTIMAS.

EN TANTO, LA SITUACIÓN DE  
JATAY Y DE INONGO YA ES TE-  
RRIBLEMENTE ANGUSTIOSA...  
SIENTEN TERRIBLES DOLORES  
DE ESTAR PENDIENDO...

DOLERME TODO CUERPO...  
¿POR QUÉ NO ARRANCÁRSEME  
BRAZOS Y PERMITIR QUE CAER  
AL ABISMO?...



JATAY... INONGO  
SENTIR QUE SE  
MAREA.



EL INTENSO SUFRIMIENTO  
VA A HACER QUE PIERDA EL  
CONOCIMIENTO. MEJOR, ASÍ  
NO SUFRIRÁ CUANDO SOBRE-  
VENGA LA MUERTE.



PERO INONGO NO DEJARSE  
VENCER, JATAY. INONGO TENER  
GRAN ENTEREZA... NO DEJARSE  
VENCER POR MAREO.



¡OH, INONGO, EN VERDAD QUE  
SIEMPRE HAS SIDO UN CHICO  
DE GRAN ENTEREZA.



AHORA ES CUANDO NO DEBIE-  
RAS TENERLA Y DEJARTTE VEN-  
CER POR EL DESMAYO, PARA  
QUE NO SUFRIERAS MÁS.





SÍ, INONGO... NO TE HAS DEJADO VENCER... PERO, YO, AHORA SOY LA QUE EMPIEZA A FLAQUEAR.



NO DEJARTE VENCER, JATAY... TÚ SER FUERTE COMO INONGO.

NO PUEDO MÁS.



LA CABEZA DE JATAY CUELGA HACIA UN LADO; LA PRINCESA QUEDA COMPLETAMENTE DESVANECIDA POR EL INTENSO SUFRIMIENTO.



¡¡ JATAY... JATAY... DESPIERTA... NO TE DEJES VENCER... TIENES QUE VIVIR... TÚ DEBER VIVIR !!



NO SABER CÓMO, PERO SALVARNOS... PRESENTIMIENTOS DE INONGO NUNCA FALLAR.

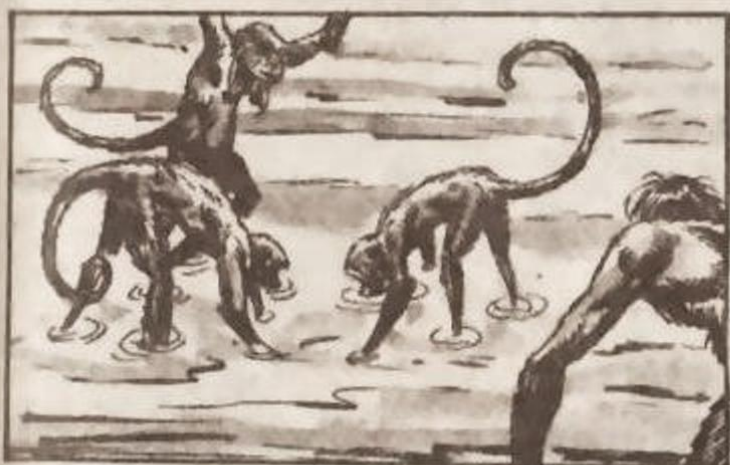




UNA PARTIDA  
DE MONOS SEDIEN-  
TOS, SE APROXIMA  
AL SITIO...



EN LA ORILLA, SACIAN SU SED,  
PARA DISPONERSE A RETIRARSE  
A LOS ÁRBOLES, PARA ESPERAR  
LA CAÍDA DE LA YA PRÓXIMA  
NOCHE.



UN INTREPIDO Y JUGUETÓN  
CRÍO CORRETEA SOBRE EL  
ÁRBOL...

CHIIIIIC...



LA MADRE LE LLAMA...

CHIIIIIIIC...



EL INQUIETO CHIQUILLO NO LE  
HACE CASO Y SE INTERNA EN-  
TRE EL FOLLAJE...





EL BEBÉ LLEGA HASTA DONDE SE ENCUENTRAN TÍA Y SOBRI- NO EN ANGUSTIOSA SITUACIÓN.

CHIIIIIC...



JUGUETÓN, EL MONITO JALA A JATAY DE LAS ROPAS...

CHIIIIIC...



MONOS SER AMIGOS DE ARANDÚ... YA SALVARNOS UNA VEZ CUANDO NOS IBAN A MATAR. SECUACES DE SIMÓN EL VERDE.

CHIIIIIC...



LA MADRE DEL CRÍO LLEGA EN SU BÚSQUEDA...

YO SER AMIGO DE ARANDÚ... ¿TÚ COMPRENDERME?... AMIGO DE ARANDÚ...



CHIIIIIC...

NONGO TRATA DE HACERSE ENTENDER EN FORMA DESESPERADA...

AMIGO DE ARANDÚ... VÉ Y DÍLE QUE ESTAMOS EN PELIGRO... ¡ARANDÚ! ¿ME ENTIENDES?... ¡¡VÉ CON ARANDÚ!!





UNA Y CIENTO VECES INONGO  
GRITA CON ANGUSTIA...

¡¡ ARANDÚ... ARANDÚ...  
ARANDÚ... DÍLE QUE ESTA-  
MOS EN PELIGRO !!



LA MONA SE ALEJA LLEVÁN-  
DOSE AL CRÍO...

¡¡ OHHH... NO ENTENDÍO !!...  
AHORA SÍ ESTAR SEGURO DE  
QUE NOSOTROS MORIR.

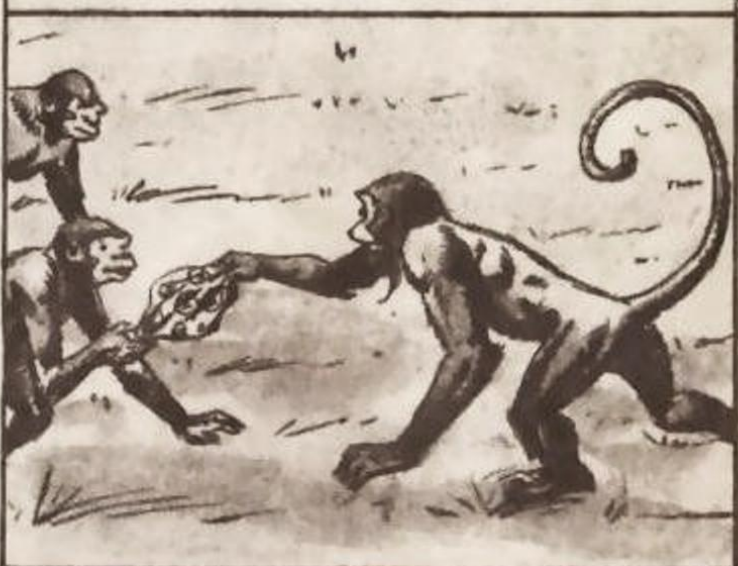


LA MONA LLEGA Y PARLAMEN-  
TA CON SUS COMPAÑEROS...

CHIIIIIIIC...



UN MACHO ARREBATA EL  
TROZO DE VESTIDO AL MONITO...



CHILLANDO  
ESCANDALO-  
SAMENTE,  
PARTE SAL-  
TANDO DE  
ÁRBOL EN  
ÁRBOL...

CHIIIIIIIC... CHIIIIIC...





**EL MONO AVANZA RAUDO COMO EL VIENTO SIN CESAR DE CHILLAR...**

CHIIIIIIIC..



CHIIIIIIIC..



**EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LEVANTA LA ABATIDA CABEZA QUE TENÍA CLAVADA SOBRE EL PECHO...**

¡¡ UN MONO ME LLAMA ALARMADO, TOLDAMBA !!



¡¡ AHÍ VENIR !!

CHIIIIIC..  
CHIIIIIC..



¿ QUÉ DECIRTE, AMO ?

QUE TRAE UN MENSAJE PARA MÍ.

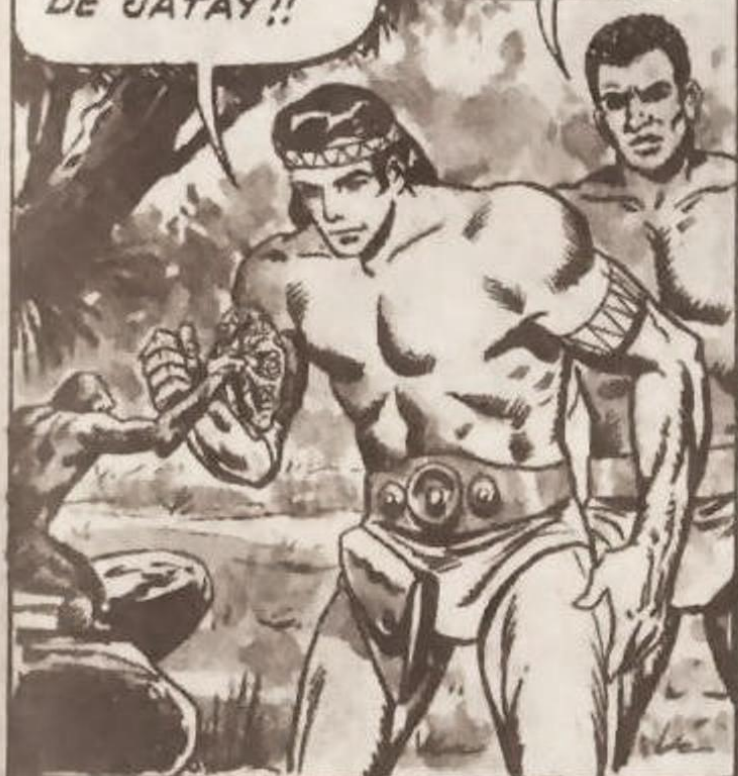




**EL MONO EXTIENDE EL TROZO DE TELA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA...**

**¡¡ UN PEDAZO DE VESTIDO DE JATAY !!**

**¡¡ OOH HH !!**



**¿ DÓNDE ENCONTRAS-TE ESTO ?**

**CHIIIIIC... CHIIIIIC.**

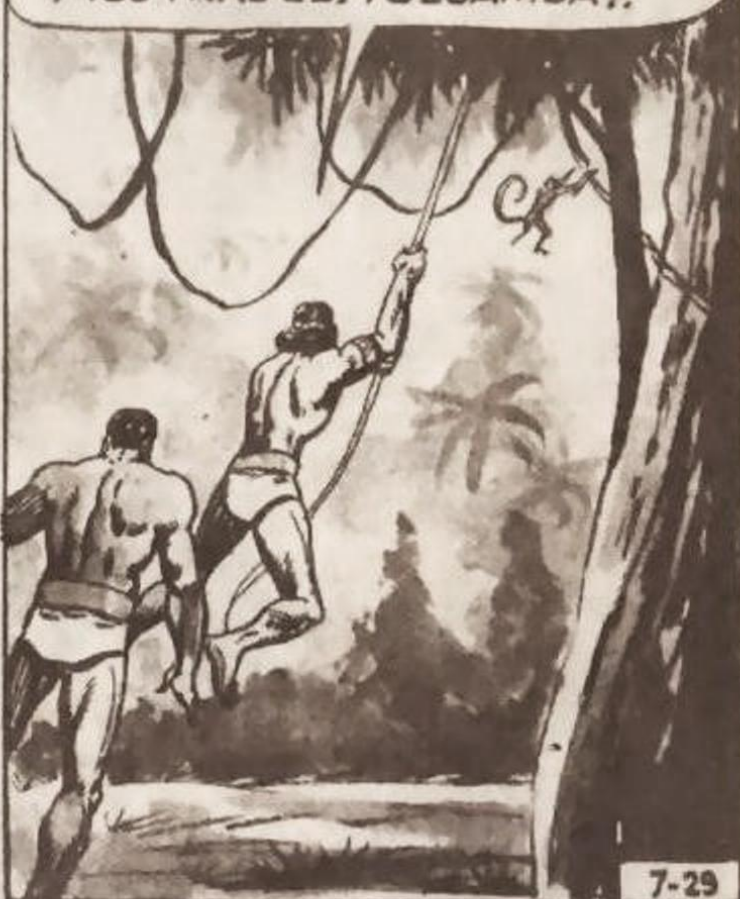


**DICE QUE ARRIBA, EN MITAD DE LA CASCADA... EN UN ÁRBOL... QUIERE QUE LO SIGA.**

**CHIIIIIC... CHIIIC... CHIIIIIC...**

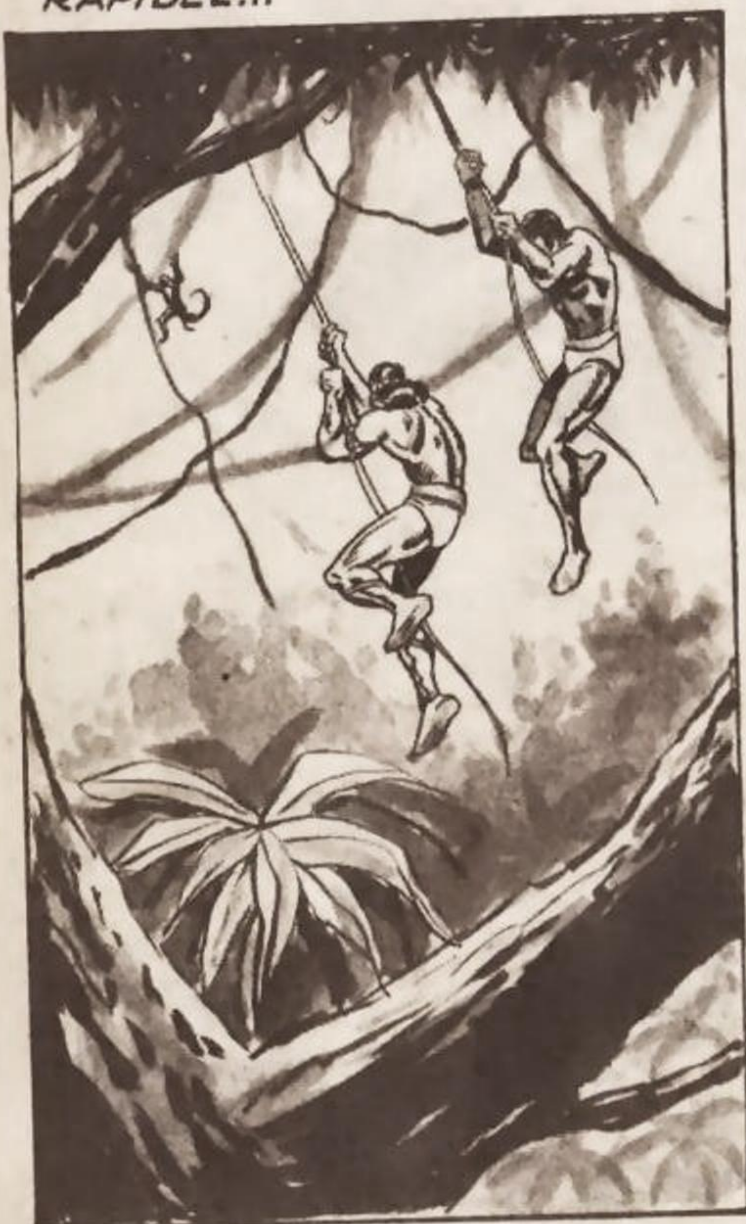


**QUE UN NIÑO Y UNA MUJER PENDEN DE UN ÁRBOL... ¡¡ VAMOS TRAS ÉL, TOLOAMBA !!**





DE ÁRBOL EN ÁRBOL, DE LIANA  
EN LIANA, TREPAN CON GRAN  
RAPIDEZ...



EL JEFE DE LA TRIBU, LES SE-  
ÑALA EL FRONDOSO ÁRBOL  
DONDE PENDEN LOS INFORTU-  
NADOS...



CUANDO LLEGAN AL LUGAR  
DONDE ESTÁN REUNIDOS LOS  
MONOS...

SON PRESA DE  
GRAN AGITACIÓN.

CHIIIIIC...  
CHIIIIIC...



¿DÓNDE ESTÁN?...  
PRONTO.



VAMOS, TOLOAMBA, NO HAY  
QUE PERDER NI UN SEGUNDO.







¡¡ARANDÚ... TOLOAMBA... YO  
SABÍA QUE NO PODÍAMOS  
MORIR!!



RÁPIDAMENTE, EL PRÍNCIPE  
DE LA SELVA EXAMINA A JATAY...

¿ESTAR...  
MUER...TA?



NO... SOLO DES-  
MAYADA... PRONTO  
SE PONDRÁN BIEN  
LOS DOS.



ÁNIMO...  
LOS SACA-  
REMOS  
DE AQUÍ.

NO  
CREÍ  
QUE LA  
CHAN-  
GUITA  
ME EN-  
TENDIE-  
RA.

SUBESTI-  
MASTE  
LA INTELI-  
GENCIA  
DE MIS  
AMIGOS.





EL SOBREPESO EN LA RAMA  
ES EXCESIVO...



TRAS EL CRUJIDO SE TROZA...



LOS CUATRO  
AMIGOS SE  
PRECIPITAN  
AL VACÍO, HA-  
CIA EL FONDO  
DE LA CASCA-  
DA, A UNA  
MUERTE SE-  
GURA...

¡AAAHHHHH!



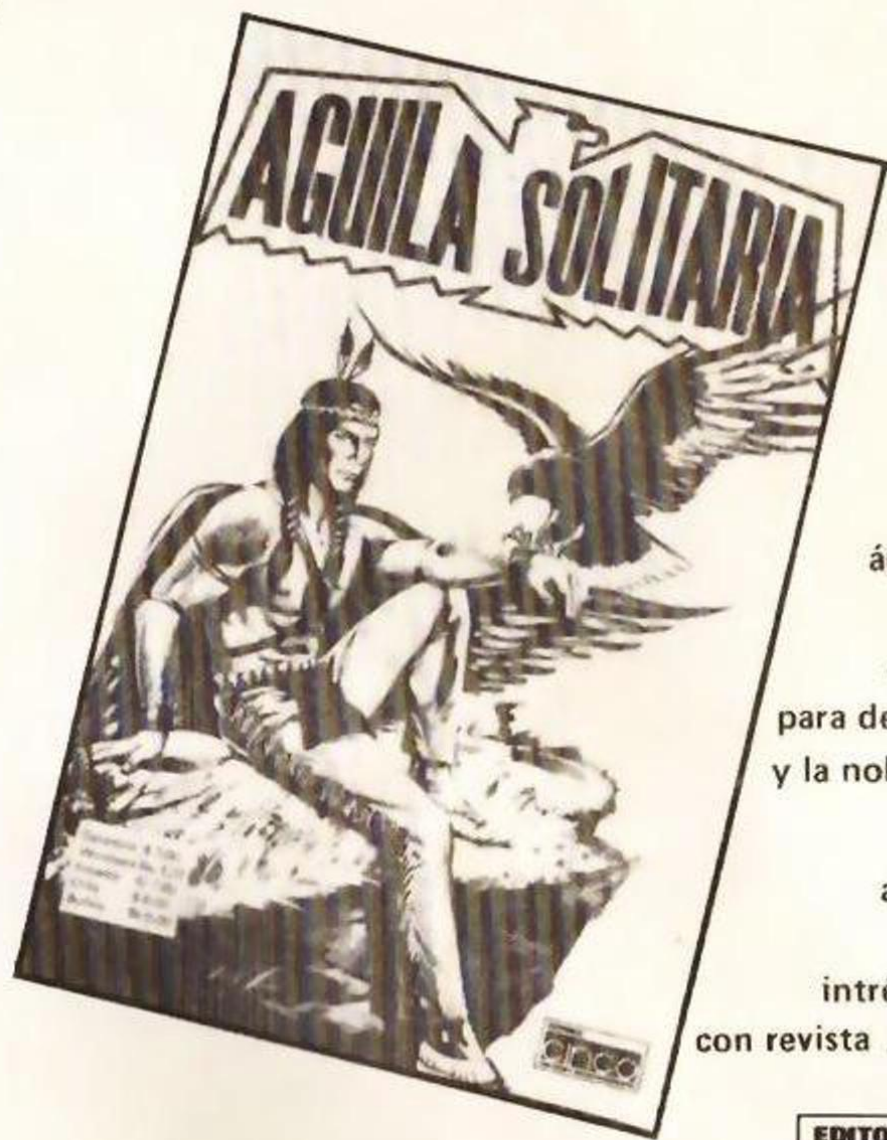
LA CAÍDA ES DE MUERTE INMINENTEMENTE SEGURA... ¿CÓMO  
PODRÁN SALVARSE ARANDÚ Y SUS  
AMIGOS?

CONTINUARÁ.



**PIDE YA EN LOS  
PUESTOS DE REVISTA**

# **AGUILA SOLITARIA**



Del nido de las  
águilas desciende  
a las praderas  
Aguila Solitaria,  
para defender el honor  
y la nobleza de su raza.

Vive las más  
audaces escenas,  
y las más  
intrépidas aventuras  
con revista Aguila Solitaria.

**EDITORIA**

**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

127

Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs1. 25  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

**cineo**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



